

P O R T F O L I O

Eloïse

Fares

Harpiste



«N'oublions pas que les petites émotions sont les grands capitaines de nos vies et qu'à celles là nous y obéissons sans le savoir »

Vincent Van Gogh



Biographie de l'artiste

Eloïse commence ses études musicales et la harpe au Conservatoire de Toulouse, puis quitte la ville rose pour Paris, et obtient une Licence de Harpe et d'Ethnomusicologie au Conservatoire de Rueil-Malmaison auprès de Christine Icart.

Titulaire de deux master (interprétation spécialisée orchestre et pédagogie) à la HEM de Genève et passionnée par l'orchestre, elle joue aux côtés de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) dans plusieurs productions symphoniques, des opéras et le célèbre ballet « Casse-noisette » sous la direction de chefs renommés tels que Charles Dutoit, Jonathan Nott, Kazuki Yamada, Yanis Pouspourakis, Alejo Perez et Daniel Harding.

Elle multiplie les projets artistiques et musicaux et participe au projet « Zerballodu » avec l'Orchestre National d'Île de France à la Philharmonie de Paris sous la direction de Léo Warynski.

Elle joue également avec l'Orchestre de chambre de Genève dans diverses productions : créations contemporaines et opéras

En juillet 2022 et 2023, elle joue au Verbier Festival Orchestra sous la direction de Gianandrea Noseda, Lahav Shani, Zubin Mehta, Christophe Eschenbach et Klaus Mäkelä notamment en tant que première harpe dans la Symphonie n°1 « Titan » de G. Mahler et la Symphonie Alpestre de R. Strauss.



Biographie de l'artiste

Sa curiosité et son dynamisme la poussent à collaborer avec de nombreux musiciens mais aussi d'autres artistes issus de différents domaines, convaincue que les rencontres humaines nourrissent la vie d'un artiste.

Elle fonde le duo Rosae (flûte & harpe) qui se produit notamment lors des « Jeudis musicaux » à Royan et elle s'engage dans divers projets artistiques : livre-CD « Lorsque tout dort », voix & harpe autour de mélodies françaises et collabore avec une comédienne et une violoncelliste, dans plusieurs productions mêlant théâtre et musique afin de promouvoir le croisement et la création artistique.

En parallèle, elle enseigne la harpe au Conservatoire de Noisy-le-Grand, en région parisienne.



Programme
de
concert

Des notes romantiques

PARTIE 1

Étude de concert, op. 193 – F. Godefroid ~ **4'00**

Introduction et variations sur des airs de la “Norma”
de Bellini, op. 36 E. Parish-Alvars ~ **10'00**

The lark (L’Alouette) – M. Balakirev, M. Glinka
transcription pour harpe de K. Erdeli ~ **6'00**

Impromptu – R. Glière ~ **4'00**

Féerie, prélude et danse – M. Tournier ~ **8'00**

ENTRACTE

PARTIE 2

Étude de concert n°7 – W. Posse ~ **2'00**

La danse des Sylphes – F. Godefroid ~ **7'00**

Impromptu op. 86 – G. Fauré ~ **8'00**

Fantaisie sur un thème de l’Opéra Eugene Onegin
de P. I. Tchaikovsky - E. Walter-Khune ~ **7'00**



d'intention

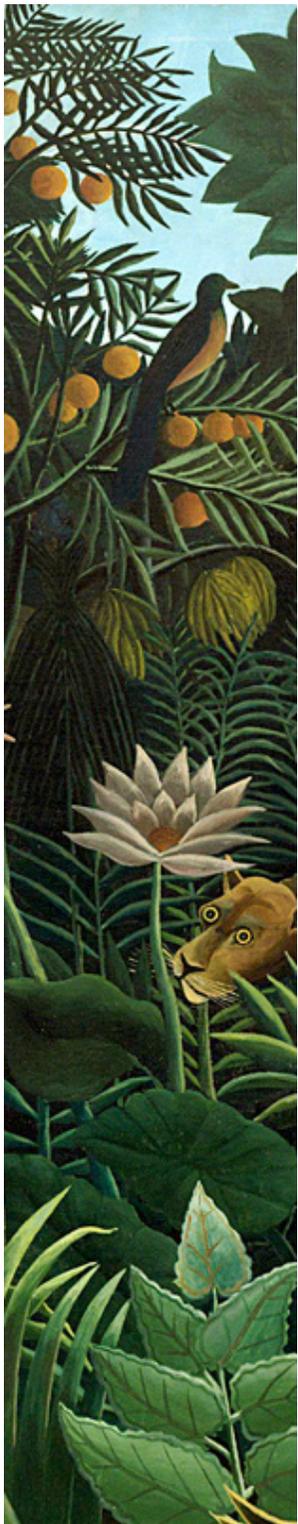
Le romantisme à la harpe ou la virtuosité musicale ?

La harpe est un instrument complexe et délicat tant dans sa facture que dans son jeu. A l'écoute, le son évoque brillance, élégance et douceur certaine. Au-delà de ces sonorités cristallines, le jeu harpistique est physique. Sous un aspect fin et précis se cache une force et une puissance surprenante.

La résonance et le volume sonore de l'instrument laissent perplexe et restent méconnus, c'est pourquoi j'ai voulu par ce programme romantique et post romantique, donner à entendre les deux facettes de la harpe.

Ambitieux et foisonnant, parfois éclatant et explosif, ce programme aux couleurs multiples exalte nos sens en convoquant les émotions qui nous animent. L'expérience amoureuse dans les opéras, la magie de la danse des ballets, les souvenirs nostalgiques de mélodies simples, la passion de l'instant, tout y est.

Note



VITAE

CURRICULUM

ELOÏSE FARES

HARPISTE

Parcours artistique

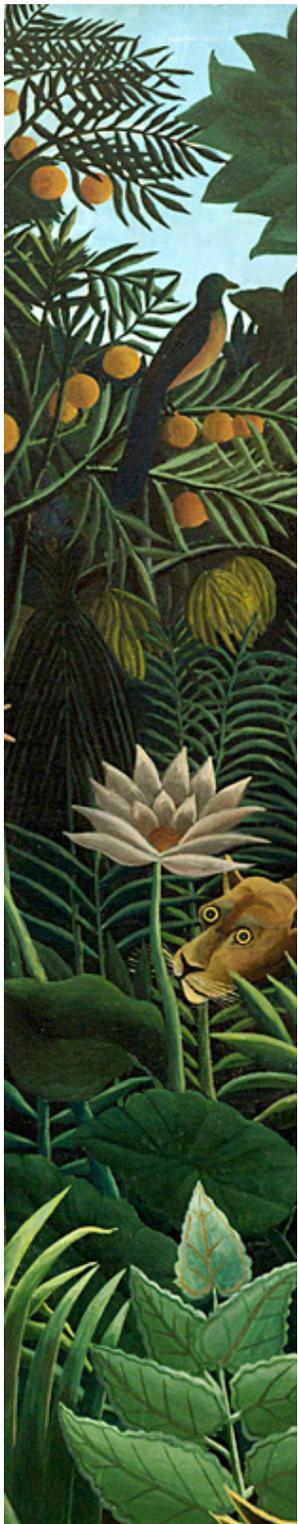
- Création d'un Livre-CD « Lorsque tout dort » berceuses pour enfants, duo harpe & voix-soprano (Mathilde Kohn)
- Concerts avec le Duo Rosae
 - Festival « Les jeudis musicaux de Royan », France
 - Théâtre de l'Orangerie à Genève, Suisse
 - Pavillon Hessel Haute-Savoie, France

Projets interdisciplinaires

- Concert théâtre & musique à partir d'une légende « Le Juif errant » sur des poèmes de P. Dupont et des gravures de G. Doré et concerts lectures sur des poèmes de C. Baudelaire
- Projet « TERRE À CORPS » – en collaboration avec deux musiciens (violoncelle et percussions), une chorégraphe et une écrivain – spectacle mêlant musique, théâtre et mouvement – représentations en cours

Expériences d'orchestre

- OSR (Orchestre de la Suisse Romande) : sessions symphoniques, opéra et ballets
- Euskadiko orchestra (Pays-Basque) - session d'enregistrement de pièces contemporaines
- VFO (Verbier Festival Orchestra) - juillet 2022 & 2023
- OCG (Orchestre de chambre de Genève) - Opéra "Romeo & Juliette" et sessions symphoniques
- ONT (Orchestre National de Tunisie) - Sommets de la Francophonie
- OPS (Orchestre des Pays de Savoie) - session symphonique
- ONDIF (Orchestre National d'Île-de-France) - création pour chœur et orchestre
- SJSO (Swiss Jugend Sinfonie Orchester) - tournée en Suisse (Zurich, Basel, Lucerne, ...)



VITAE

CURRICULUM

ELOÏSE FARES

HARPISTE

Parcours pédagogique

Professeure de harpe

- Conservatoire de Noisy-Le-Grand - Paris (94)
- Ecoles de Musique de Thonon-Les-Bains et Bons-en-Chablais, France
- Ecole de Harpe d'Elise Estavoyer à Onex et Académie musicale de Genève, Suisse
- Conservatoire de Versailles dans le cursus du Diplôme d'Etat, France
- Académie Musicale de Paris 11° arrondissement et Association « Mains d'œuvres » Saint-Ouen, France

Diplômes & Formation

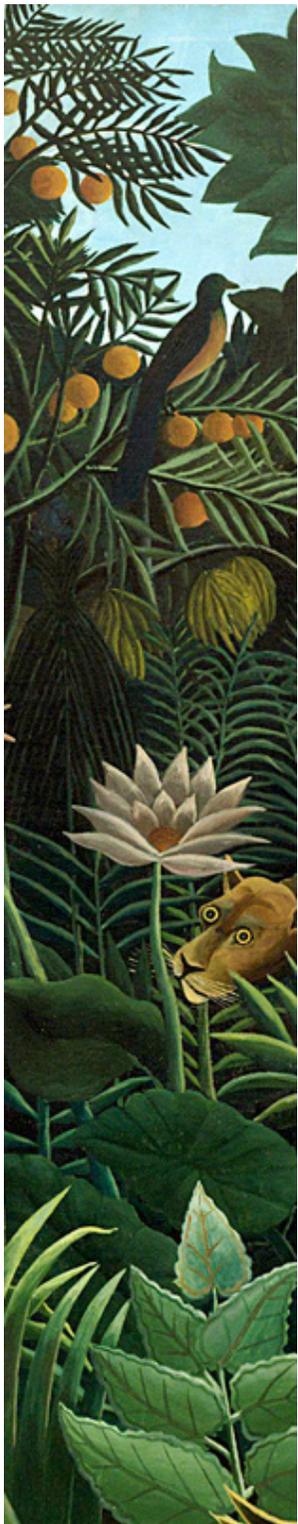
- Master en Pédagogie musicale - Haute Ecole de Musique de Genève
- Master interprétation Orchestre – Haute Ecole de Musique de Genève
- Diplôme d'Etat de Professeur de harpe (DE) – Cefedem de Normandie – France
- Bachelor en Interprétation et Ethnomusicologie – Conservatoire de Rueil-Malmaison en partenariat avec l'Université de Paris-Nanterre

Prix et récompenses

- Prix spécial – harpiste académiste au Netherlands Philharmonic Orchestra
- Mention spéciale en duo flûte et harpe au concours Leopold Bellan - Duo Rosae
- 1er prix de harpe catégorie jeune Concours Français de la harpe - Limoges

Langues

- Anglais, Espagnol parlé couramment
- Allemand, Japonais, notions



C O N T A C T



Adresse /

9 rue de Genève 74100 Ambilly, France

Mail /

cloisefares@gmail.com

T /

06 78 45 83 61

Instagram /

[cloise_fares_harpiste](#)

Facebook /

[Eloise Fares](#)

Youtube /

[Chaine Eloïse Fares](#)